

Franz Liszt

Missa Choralis

(S 10) 1865

VOCAL SCORE

CONTENTS

1.	Kyrie	Page	2
2.	Gloria	Page	12
3.	Credo	Page	25
4.	Sanctus	Page	44
5.	Benedictus	Page	49
6.	Agnus Dei	Page	59

Editor's Note

It is arguable that, when Liszt wrote this work in 1865, he intended that it should be performed '*a capella*'. However, when it was published in 1869, it appeared with an Organ accompaniment.

Missa Choralis

1. KYRIE

Franz Liszt

Andante

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

8 Ky - ri -

Andante ♩ = 120

Andante

10

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

8 -e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

18

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e

cresc. *mf* *f*

27

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son!

- e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son! Ky - ri -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

mf *f* *dim.* *p* *f* *cresc. e string.*

35 *f* *dim.*

Ky - ri - e..... Ky - ri - e..... e - le.....-i-

f Ky - ri - e e - le.....-i - son, e - le.....

f -e e - le.....-i - son, e - le.....

f -le.....-i - son, e-

dim.

43 *poco a poco rit.* *dim.* *p*

- son,..... e - le.....-i - son,..... e - le.....

.....-i - son, e - le.....-i - son, e-

dim. *p*-i - son, e - le.....-i - son, e-

-le - i - son, e - le - i - son!

poco a poco rit.

52 *Un poco più moderato* *dolce* *p*

-i - son! Chri - ste e - le - i - son,

-le-.....-i - son! Chri - ste e - le - i - son,

8 -le - i - son! Chri - ste e - le - i - son,

mf dolce espressivo Chri-.....-ste e - le - i - son,

Un poco più moderato ♩=84

59 *p* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i-

p Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i-

8 *p* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i-

f Chri-.....-ste e - le - i - son, Chri-.....-ste e - le - i-

66

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

p marcato

pp

72

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

p

79

mf sempre espr.

-son! Chri - ste e - le - i - son,

mf sempre espr.

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

mf sempre espr.

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

mf sempre espr.

-son! Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

pp

86

più espress. e cresc.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

più espress. e cresc.

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

più espress. e cresc.

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

f più espress. e cresc.

-le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -

mf

Un poco a poco animato (Tempo I)

92

f

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

8 -le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e

-le - i - son! Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Un poco a poco animato (Tempo I)

dim.

100

f

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

8 e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

108

-le - i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, Ky - ri - e e - le-...
 -le - i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, Ky - ri - e e - le-...
 -son, e - le - i - son, e - le-...-i - son, Ky - ri - e e - le-...
 -e e - le - i - son, e - le-...-i - son, Ky - ri - e e - le-...

116

...-i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, e - le-...-i-
 ...-i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, e - le-...-i-
 ...-i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, e - le-...-i-
 ...-i - son, Ky - ri - e e - le-...-i - son, e - le-...-i-

125

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

p *mf* *p* *mf*

133

dim. e ritard.
pp
e - le - i - son,
dim. e ritard.
pp
e - le - i - son,
dim. e ritard.
pp
e - le - i - son,
dim. e ritard.
pp
e - le - i - son,

Moderato
pp
dolcissimo
G.P.
pp
dolcissimo
pp
dolcissimo
pp
dolcissimo
Moderato ♩ = 96
G.P.
pp

141

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-

-son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e-

cresc.

cresc.

cresc.

p marcato

p

148

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!.....

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!.....

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!.....

-le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son!

cresc.

f

ff

f

ff

cresc.

mf

f

ff

2. GLORIA

Animato (Alla breve)

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *p* et in ter-ra

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *p* et in ter-ra

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *p* et in ter-ra

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *p* et in ter-ra

Animato (Alla breve) ♩ = 72

f *p*

7 pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

8 pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-

* If sung liturgically, this movement may start here, following an intonation by the precentor.

14

f

-tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

f

-tis. Lau - da - mus, lau - da-.....

f

-tis. Lau-da - mus te, be - ne - di - ci-mus te,

f

-tis. Lau - da - mus te,

f

20

p a - do - ra - mus,

mus te, be - ne - di - ci - mus te, *p* a - do -

8 lau - da - mus te, *p* a - do -

be - ne - di - ci - mus te, *p* a - do -

p *p*

26

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

-ra-.....-mus te, glo-.....-ri - fi-

-ra-.....-mus te, glo-.....-ri - fi-

-ra-.....-mus te, glo-.....-ri-.....-fi-

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

32

te..... *G.P.*

- ca - mus te..... *p dolce* Gra-.....-ti - as

- ca - mus te.....

- ca-.....-mus te.....

meno mosso

ff

G.P.

p

meno mosso ♩ = 60

38 *p dolce*

Gra-.....-ti - as a - gi - mus ti-.....

a-.....-gi - mus ti - bi, a-.....-gi - mus ti-.....

p dolce Gra-.....-ti - as a-.....-gi - mus ti-.....

p dolce Gra-.....-ti - as a-.....-gi - mus ti-.....

p

41 *mf*

.....-bi pro-.....-pter ma-.....

.....-bi, pro - pter ma - gnam glo-.....-ri - am tu-

mf-bi pro-.....-pter ma-.....

mf-bi, pro-.....-pter ma-.....

mf

50

cresc. *a tempo*

-----gnam glo-----ri - am tu - am, Do - mi-ne

cresc. *ff*

- am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi-ne de - us,

cresc. *ff*

8 -----gnam glo-----ri - am tu - am, Do - mi-ne

cresc. *ff*

-----gnam glo-----ri - am tu - am, Do - mi-ne de - us,

a tempo $\text{♩} = 72$

56

de - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

8 de - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-

Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

62

mf *espressivo*

- tens. Do - mi - ne Fi - li u-.....

mf *espressivo*

Do - mi - ne Fi - li u-.....

mf *espressivo*

- tens. Do - mi - ne Fi - li u-.....

mf *espressivo*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge-.....

p

68

pp

.....ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,

pp

.....ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,

pp

.....ni - ge - ni - te, Je-.....-su Chri - ste,

pp

.....ni - te, Je-.....-su Chri - ste,

pp

74

Do - mi-ne De-...-us, A-...

Do - mi-ne De-...-us, A-...

Do - mi-ne De-...-us, A-...

Do - mi-ne De-...-us, A-...

80

...gnus De - i, Fi - li - us Pa-

...gnus De - i, Fi - li - us Pa-

...gnus De - i, Fi - li - us Pa-

...gnus De - i, Fi - li - us Pa-

86 *Lento assai*

- tris. *p* mi - se - re - re,

- tris. *p* mi - se - re - re,

8 *p* *accentato ed espressivo molto* - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- tris. *p* mi - se - re - re,

Lento assai ♩ = 60

Soprano

mi-se-re - re no - bis,

Alto

mi-se-re - re no - bis,

Tenore

-re - re no - bis, *mf* Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Basso

mi-se-re - re no - bis,

Continuo

98

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui se-des ad

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram! Qui

103

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re,

se-des ad dex-ter-am Pa-tris, mi-se-re-re no-

109

Tempo I. Animato
p (Allegro breve)

rit.

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

rit.

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

rit.

mi - se - re - re no - bis! Quo - ni-

mf

.....-bis, mi-.....-se - re-.....-re no-.....-bis! Quo - ni-

rit.

p

Tempo I. Animato
(Allegro breve) ♩ = 72

rit.

p

115

mf

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

mf

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

mf

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

mf

- am tu so - lus san-.....-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

f

f

f

f

mf

122

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

129

espressivo

f stretto

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

-ste, Je - su Chri - ste. Cum

f stretto

135 $\text{♩} = 84$

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

8 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-.....

$\text{♩} = 84$

142 $\text{♩} = 96$

- tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

- tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

8 - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

- tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

$\text{♩} = 96$

148 $\text{♩} = 108$

ff

Pa - tris, A-

ff

Pa - tris, A-

ff

Pa - tris, A-

ff

Pa - tris, A-

$\text{♩} = 108$

ff

154 $\text{♩} = 120$

- men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men.

$\text{♩} = 120$

3. CREDO

Maestoso, quasi Allegro

ff ***f**

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

ff **f**

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

ff **f**

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

ff **f**

Cre - do in u-num De - um, Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac-to - rem cœ-li et

Maestoso, quasi Allegro ♩=108

ff **f**

11

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,

* If sung liturgically, this movement may start here, following an intonation by the precentor.

20

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

f

p

29

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

ff

ff

39

om - ni - a sæ - - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

om - ni - a sæ - - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

om - ni - a sæ - - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de

om - ni - a sæ - - - - - cu - la, De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

48

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non

De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,

56

fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa-cta sunt:

con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa-cta sunt:

8 fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:

con-sub-stan-ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt:

64

poco rall. e dim. *Adagio* *p* Solo

qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-lu-tem. De-

poco rall. e dim. *p* Solo

qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-lu-tem. De-

poco rall. e dim. *p* Solo

8 qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-lu-tem. De-

poco rall. e dim. *p* Solo

qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter nos-tram sa-lu-tem. De-

poco rall. e dim. *Adagio* *pp*

73

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

8 - scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

- scen - dit de cœ - lis et in - car - na - tus est.....

2 Soli

80

de Spi - ri - tu san-.....

p sotto voce de Spi - ri - tu san-.....

p sotto voce de Spi - ri - tu san-.....

p sotto voce de Spi - ri - tu san-.....

p sotto voce de Spi - ri - tu san-.....

p sotto voce de Spi - ri - tu san-.....

87

-cto, ex Ma - ri - a

-cto, *dolce* ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

-cto, ex Ma - ri - a

-cto, ex Ma - ri -

p

p

p

p 1 Solo

94

Vir - gi - ne... et ho - mo fa -

Vir - gi - ne... et ho - mo fa -

Vir - gi - ne... et ho - mo fa -

-a Vir - gi - ne et ho - mo

sf

sf

sf

sf

2 Soli

100 *Un poco meno del Tempo I*

dim. *pp*

-----ctus est.....

dim. *pp* *mf* Tutti

-----ctus est..... Cru - ci-

dim. *pp* *mf* Tutti

-----ctus est..... Cru - ci-

p *dim.* *pp* *mf* Tutti

fa-----ctus est..... Cru - ci - fi - xus

Un poco meno del Tempo I

pp *mf*

107 *Tutti* *f*

Cru - ci - fi-----xus e - ti - am pro

-fi - xus e - ti - am pro no - bis

-fi - xus e - ti - am pro no - bis

e - ti - am pro no-----bis

115

no-bis sub

sub Pon - ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-

mf

123

Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus

pas - sus

pas - sus

pas - sus

p

dim.

131

p rit. *pp* *Tempo I f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

p rit. *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

p rit. *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

p rit. *pp* *f*

et se - pul - tus est..... Et re - sur - re - xit ter - ti - a

rit. *pp* *f*

Tempo I

140

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - dit in cœ - lum,

149 *Non slentare*

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

8 se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

se-det ad dex-ter-am Pa - tris; et i - ter - um ven - tu - rus est cum

Non slentare

157

glo - ri - a ju - di - ca-

glo - ri - a ju - di - ca-

8 glo - ri - a ju - di - ca-

glo - ri - a ju - di - ca-

164

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

re vi - vos et mor - tu - os,

171

cu - jus re - gni non e - rit fi-

cu - jus re - gni non e - rit fi-

cu - jus re - gni non e - rit fi-

cu - jus re - gni non e - rit fi-

cu - jus re - gni non e - rit fi-

178 *Tempo I poco a poco animando*

G.P. *p*

- nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

p

- nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

p

- nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

p

- nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et

Tempo I poco a poco animando

G.P. *p*

187 *dolce*

vi - vi - - - - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - - - -

dolce

vi - - - - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

dolce

vi - - - - - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi -

dolce

vi - vi - - - - fi - can - tem, qui ex Pa - - - - - tre Fi -

197

-li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...-tre et

-li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa - tre et

-li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...

-li - o - que pro - ce-...-dit, qui cum Pa-...-tre et

206

Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

...-tre et Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo-

Fi - li - o si - mul a-...-do - ra - tur et con - glo - ri - fi-

214

-ca- - tur, qui lo - cu - tus est.....

-ca - tur, qui lo - cu - tus est..... lo - cu - tus est

-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est.....

-ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est.....

223

per pro - phe- - tas, et u-nam

per pro - phe- - tas, et

per pro - phe- - tas, et u-nam

per pro - phe- - tas, et

Un poco stringendo

ff sempre

232

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

242

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

- am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

251 *ff*

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-

ff

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-

ff

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-

ff

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-

ff

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - re-

260 *Non slentare*

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

Non slentare

.....cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et *p*

268

vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-
 vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sæ-

276

-cu - li. A- -men, a- -men, a-
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-
 -cu - li. A- -men, a- -men, a-

284

ff

-men, a-----men, a-----men, a-----men,

ff

-men, a-----men, a-----men, a-----men,

ff

-men, a-----men, a-----men, a-----men,

ff

-men, a-----men, a-----men, a-----men,

ff

-men, a-----men, a-----men, a-----men,

291

ff

a-----men, a - men, *G.P.* a - men.

ff

a-----men, a - men, a - men.

ff

a-----men, a - men, a - men.

ff

a-----men, a - men, a - men.

ff

a-----men, a - men, a - men.

ff

G.P. *fff*

4. SANCTUS

Solenne
ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Solenne ♩ = 132

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

9 *Un poco più mosso (in 2)*

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

ff

8 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-

ff

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-----

Un poco più mosso (in 2) ♩=50

13 *Più mosso*

- nus De - us Sa - ba - oth!

- nus De - us Sa - ba - oth!

8 - nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

-----mi-nus De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

Più mosso ♩=60

17

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a,

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a,

cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu-

cœ - li et ter - ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu-

20

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter -

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt cœ - li et ter -

- a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a,

- a, ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a,

23

-ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-
 -ra, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo-
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-

27

-ri - a tu - a, glo- -ri - a
 -ri - a tu - a, glo- -ri - a
 -ri - a tu - a, glo- -ri - a
 -ri - a tu - a, glo- -ri - a

33

tu-a tu-a

tu-a tu-a

tu-a tu-a

tu-a tu-a

tu-a tu-a

pp

pp

Ho-

39

pp

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

pp

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

pp

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na

pp

44

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex-

rall.

pp

49

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis!

pp

perdendo

5. BENEDICTUS

Andante quieto

p
 Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be-.....
pp
 Be - ne - di - ctus, Be - ne-
pp
 Be - ne - di - ctus, Be - ne-
pp
 Be - ne - di-
Andante quieto (♩ = 84)
p
pp

8
ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 - di - ctus, qui ve - nit in no-.....mi - ne
 - di - ctus, qui ve - nit in no-.....mi - ne
 - ctus, qui ve - nit in no-.....mi - ne

15 *f poco rall.*

Do - mi - ni! *G.P.*

Do - mi - ni! *p* Be - ne - di - ctus, Be - ne -

Do - mi - ni!

Do - mi - ni!

mf *p* *G.P.* *p*

22 *p*

Be - ne - di - ctus, qui

- di - ctus, qui ve -

pp Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

pp Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

29

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

-nit in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni

36

p SOLO qui ve - nit in

p SOLO qui ve - nit in

p SOLO Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

p SOLO qui ve - nit in

p SOLO qui ve - nit in

p

43

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

SOLO 1 Be - ne - di - ctus, SOLO 2 qui

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

no - mi - ne Do - mi - ni, qui

p

49

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ni, qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

55

Tutti (Div)
mf *sostenuto*

-ni, Do-.....-mi - ni, in

2 SOLI

-ni, Do-.....-mi - ni, in

Tutti (Div)
mf *sostenuto*

-ne Do-.....-mi - ni, in

Tutti (Div)
mf *sostenuto*

Do - mi - ni, in no - mi - ne..... Do - mi - ni, in

61

no - mi - ne Do-.....-mi - ni!

p

no - mi - ne Do-.....-mi - ni! Be - ne-

p

no - mi - ne Do-.....-mi - ni! Be - ne-

p

no - mi - ne Do-.....-mi - ni! Be - ne-

67 *p*

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit.....

- di - ctus, qui ve - nit, qui ve-.....

- di - ctus, qui ve - nit, qui ve-.....

- di - ctus, qui ve - nit, qui ve-.....

73 *Un poco più di moto (ma non troppo)* *pp* (enharmonic)

----- Ho - san - na in ex - cel - sis,

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

- nit. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Un poco più di moto (ma non troppo) *pp*

79

ho - san - na in ex - cel-
pp *sempre dolce*

ho - san - na in ex - cel- sis, ho - san - na.....
pp *sempre dolce*

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na.....
pp *sempre dolce*

ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na.....
pp *sempre dolce*

ho - san - na in ex - cel - sis,
pp

ho - san - na in ex - cel-.....

86

-sis, ho - san-

in ex - cel- sis, ho - san- na,

in ex - cel- sis, ho - san- na,

in ex - cel- sis, ho - san- na,

in ex - cel- sis, ho - san-

- sis, ho - san-

- sis, ho - san-

106

113

119

4 voices only

pp

-na, ho - san-

pp 2 voices only

ho - san--na, ho - san--

ho - san--na!

ho - san--na!

pp

125

2 voices only

-na, ho - san--na!

--na!

ppp

6. AGNUS DEI

Lento assai

p sf

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p sf

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p sf

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p sf

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Lento assai ♩ = 60

p

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis,

cresc.

14

no - bis, no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

8 mi - se - re - re no - bis,

espr. molto *f* *p* SOLO

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

mf *p*

20

p SOLO *dim.* *mf* Tutti

no - bis! Ag - nus

p SOLO *dim.* *mf* Tutti

no - bis! Ag - nus

p SOLO *dim.* *mf* Tutti *espress. molto*

no - bis! Ag - nus De-----

dim. *mf* Tutti

-re - re no - bis! Ag - nus

pp *p*

26 *sf*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-

sf

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

sf

-----i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

sf

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

32

-re - re no - bis, mi - se - re - re no-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

mi - se - re - re no - bis, mi - se-

38

-bis, no - bis,

-re - re no - bis,

-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

-re - re no - bis,

mf *p* *pp*

44

no - bis! Ag - nus De - i, qui tol-

no - bis! Ag - nus De - i,

no - bis! Ag - nus De - i,

no - bis! Ag - nus De - i,

no - bis! Ag - nus De - i,

mf

50 *Tempo del Kyrie (un poco più mosso)*

ff *p*

-lis pec-ca - ta mun - di. Do - na no - bis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis

8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

Tempo del Kyrie (un poco più mosso)

f *ff* *p*

57 *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

p

pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 *p*

Do - na no - bis

p

Do - na no - bis pa - cem,

[illegible]

74 *dolce espress.*

do - na no - bis pa- - - - - cem,

- - - - - bis pa- - - - - cem, do - na no - bis

8 pa- - - - - cem, do - na no - bis

pa- - - - - cem, pa- - - - - cem,

dim.

dim.

dim.

dim.

83

pa-.....-cem, pa - cem, G.P.

pa-.....-cem, pa - cem,

8
pa-.....-cem, pa - cem,

pa-.....-cem, pa - cem,

pa-.....-cem, pa - cem, G.P.

The image shows a musical score for measures 83 and 84 of the song 'The Rose Tree'. The score is written for four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'pa-.....-cem, pa - cem, G.P.' for the Soprano and 'pa-.....-cem, pa - cem,' for the Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final note. The Soprano part has a 'G.P.' (Grave Part) marking at the end. The Alto, Tenor, and Bass parts have a 'G.P.' (Grave Part) marking at the end.

91 $\text{♩} = \text{♩}$ *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

$\text{♩} = \text{♩} = 88$

p

97

pa - cem! A-.....

pa - cem! A-.....

SOLO

8 pa - cem, do - na no - bis pa-.....-cem!

pa - cem! A-.....

pp

p

pp

104

.....-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

.....-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

pp Tutti

8 A - men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

.....-men, a-.....-men, a-.....-men, a-.....

p

111 *cresc. al fine*

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

-men, a-...-men, a-...-men, a-...-men,

mf *f*

117 *ff*

a - men, a-...-men, a-...-men.

a - men, a-...-men, a-...-men.

a - men, a-...-men, a-...-men.

a - men, a-...-men, a-...-men.

ff *ff*